(h)auteur

Restons à l'essentiel

Attention, lecture sensible

Les écrivains ont-ils le droit d'écrire sur ce qu'ils ne sont pas? Et s'ils le font, est-ce preuve de grand talent ou volent-ils leur place à d'autres? Pour éviter de répondre à ces questions complexes d'appropriation culturelle, l'industrie du livre américaine a trouvé la parade: les ***sensitivity readers***. Des lecteurs qui veillent à ce que la littérature n'offense plus personne. Et qui n'ont pas manqué de créer de nouvelles questions complexes.

Laura Moriarty, bien embêtée.

"Fuc, vos histoires de sauveurs blancs!" Sur le site de référencement de livres Goodreads, voici le tout premier commentaire, posté en septembre 2017, sur le roman de Laura Moriarty *American Heart*. L'auteure américaine avait pourtant connu un petit succès avec son ouvrage précédent, *The Chaperone*, qui fut ensuite adapté au cinéma par le réalisateur Michael Engler. Mais visiblement, c'est du passé. Au fur et à mesure que les jours passent, les commentaires similaires et les mauvaises notes se multiplient: "J'ai essayé mais il n'y a rien de réfléchi dans ce roman"; "Pire que ce à quoi je m'attendais"; "Absolument insupportable". Qu'a écrit Laura Moriarty pour mériter ça? *American Heart,* plutôt estampillé "jeune adulte", raconte une société dystopique dans laquelle les Américains musulmans sont enfermés dans des camps. Une jeune adolescente blanche rencontre une mère de famille musulmane dont la famille a fui au Canada et va l'aider à les rejoindre. Laura Moriarty est blanche, athée et elle est née dans le Kansas. Malgré tous les efforts de l'auteure pour expliquer sa version de sa propre histoire et se dédouaner d'un quelconque ethnocentrisme, voire de racisme, le mal est fait. Le livre sera un échec. Aujourd'hui, il est acquis que Laura Moriarty aurait peut-être pu éviter cette mauvaise publicité si elle avait engagé quelques *sensitivity readers* (que l'on pourrait traduire par "lecteurs en sensibilité"). Ce nouveau métier de l'industrie du livre américaine est en pleine expansion. *"Les* sensitivity readers *sont un concept récent qui consiste à engager des lecteurs issus d'une minorité pour aider des auteurs qui écrivent sur des sujets, des personnages qu'ils ne connaissent pas et des situations qu'ils n'ont pas vécues",* explique Ava Mortier. Par exemple, pour

Télex. Le site du magazine *Marie-Claire* pense savoir que nos enfants peuvent prendre un plaisir fou à boire un thé imaginaire dans une cabane de jardin. ••• On annonce le lancement des céréales Coco Pops au chocolat blanc. ••• Une passagère d'un vol au départ de Manchester a confondu la porte des toilettes avec une des issues de secours de l'avion. Elle a provoqué huit heures de retard.